

### PROFILO DELL'OPERA

Quando non c'era la televisione, nelle sere d'inverno, si ascoltavano i *fattà* (le storie) attorno a un braciere, mentre la mamma rattoppava i pantaloni. D'estate, davanti all'uscio di casa la nonna raccontava le storie ai bambini seduti per terra. Si raccontavano storie anche smallando le mandorle attorno a un tavolo. O durante il raccolto delle olive, quando si dormiva nelle masserie, lavorando da stella a stella. I racconti iniziavano con la formula magica *C'era una volta*. Erano storie di re, principi e principesse, ma anche di monaci, preti, contadini, fabbri, maghi, folletti, orchi, santi e animali. C'erano prove da superare, ma il lieto fine era assicurato.

In anni di lavoro sul campo, Carmela Dacchille ha recuperato la tradizione orale dagli anziani di Palo del Colle, ricostruendo opere e immaginario della società contadina. Questo patrimonio popolare tramandato "da bocca a orecchio", scrive Dino Tarantino nella *Prefazione*, per generazioni e generazioni ha costituito la memoria della comunità, veicolando i messaggi sapienziali che disciplinavano il vivere civile. Un'esperienza ed un pensiero narrativo ormai perduti che l'attuale *storytelling* non è in grado di surrogare.

### DESTINATARI

Appassionati di tradizioni popolari, discipline demo-antropologiche.

### AUTRICE

**Carmela Dacchille**, già docente di Materie Letterarie, da anni conduce una appassionata indagine d'ambiente, interrogando il territorio per scoprire, nelle pieghe dei suoi vicoli e nelle memorie dei suoi abitanti, il vissuto di una comunità. Consultando gli anziani, preziosi depositari della cultura avita, ha pubblicato: *Ama scàquà? Giochiamo?* (2004), *Ama dòiscà i stròzzuà? Diciamo le frottole?* (2007), *E zumb a la nini. Canti tradizionali di Palo del Colle* (2009), *Mestieri di ieri. Dagli antieri agli artieri* (2011), *La spiritualità dei nostri avi nelle orazioni popolari dialettali* (2022), *Archi e Madonne del borgo di Palo* (2023, 2ª ed.). *Fiabe e racconti popolari di Palo del Colle* è il risultato dell'ultimo lavoro di ricerca dell'autrice.

Carmela Dacchille

## Fiabe e racconti popolari di Palo del Colle



edizioni di pagina { patrimoni di puglia }

In cordiale dialogo con un'intera comunità, l'ultima ricerca della Dacchille disegna un affresco corale: voci di popolo che si ostinano a raccontare di sé e del mondo.

settore Antropologia

collana Patrimoni di Puglia, 7

formato 15x21 cm

pagine 368

rilegatura Brossura

prezzo 20,00

isbn 979-12-5609-034-1

ISBN 979-12-5609-034-1



9 791256 090341