

PROFILO DELL'OPERA

Questo volume attinge al risultato di una ricerca sul campo condotta tra il 1989 e il 1990 a Latiano (BR) da Margherita Rubino, e poi confluito nella sua tesi di laurea, conseguita all'Università di Urbino. Nella serie *Puglia in fabula*, si è scelto di pubblicare una parte (23 brani) del repertorio di una sola narratrice, la più faconda: *Maria Nigro*, detta Maria Scattapignati, nata nel 1915, che, all'epoca della rilevazione, aveva 74 anni. Contadina e casalinga, con frequenza scolastica sino alla IV elementare, madre di cinque figli maschi, prematuramente vedova, la Nigro era stimata nel paese buona narratrice con uno spiccato gusto di raccontare; il suo cospicuo repertorio (62 brani) annovera fiabe di magia, 'romanzi', preghiere e rime, fatti veri, storie agiografiche, anche un sogno, ma pochi *culacchi* (aneddotti e scherzi). Maria è certamente una narratrice a repertorio magico in cui entra in modo preponderante il fattore religioso.

DESTINATARI

Tutti; in particolare cultori di Tradizioni popolari.

CURATORI

Margherita Rubino, bibliotecaria, appassionata di tradizioni popolari e di ricerche storiche, ha collaborato alla catalogazione dei beni culturali di Latiano. Ha pubblicato *Sette fiabe cumulative a Latiano*, in *Contributi per la storia di Latiano* (1999), e diversi articoli sulla rivista "Altri Tempi".

Francesco Nuzzaco e **Piero Cappelli** si occupano da tempo di narrativa tradizionale e di discipline demoetnoantropologiche. Insieme hanno realizzato rilevazioni sul campo di tradizioni orali - registrate in un corposo archivio sonoro (Fondo Cappelli-Nuzzaco) consultabile sulla piattaforma Puglia Digital Library - e progettato la serie di *Puglia in fabula*, di cui hanno curato alcuni volumetti.



Il repertorio fiabesco di un'unica narratrice, Maria Nigro, da una ricerca sul campo condotta a Latiano tra il 1989 e il 1990.

settore Antropologia

collana Varia / Puglia in Pagina

formato 12x17 cm

pagine 272

rilegatura Brossura

prezzo 13,00

isbn 979-12-5609-025-9

