

PROFILO DELL'OPERA

Il norvegese **Jon Fosse**, premio Nobel per la letteratura 2023, è nato nel 1959 a Haugesund ed è cresciuto nella regione di Hardanger. La sua prima prova narrativa di rilievo *Raudt, svart* (*Rosso, Nero*) è del 1983, ma l'affermazione arriva nel 1989 con il romanzo *Naustet* (*La rimessa*). Anche saggista (*Gnostiske essays, Saggi gnostici*, 1999), poeta e autore di letteratura per l'infanzia, nel 1992, scrive il suo primo dramma *Nokon kjem til å kome* (*Qualcuno arriverà*), avviando un'ampia produzione che riscuoterà una larga e prestigiosa attenzione internazionale. I successi teatrali si alterneranno a un'importante produzione narrativa, nell'ambito della quale ricordiamo almeno *Melancholia* (1995-1996), la trilogia formata da *Andvake, Olavs draumar e Kveldsvævd* (*Insonni, I sogni di Olav's, Torpore di sera*, 2007-2014), *Septologien* (*Settologia*, 2019-2021), serie di romanzi avviati dopo una momentanea sospensione della sua attività teatrale e la conversione al cattolicesimo.

DESTINATARI

Tutti, in particolare lettori di letteratura nordica.

CURATORE

Franco Perrelli, già professore ordinario di Discipline dello Spettacolo nelle Università di Torino e di Bari, ha ottenuto il Premio Pirandello 2009 per la saggistica teatrale e, nel 2014, lo Strindbergspris della Società Strindberg di Stoccolma. Per le Edizioni di Pagina ha curato volumi su Strindberg, Lagerkvist e Munk; nel 2018-19, ha tradotto *Saggi gnostici* e *Caldo* di Jon Fosse per Cue Press; nel 2024, ha pubblicato un Meridiano Mondadori dedicato ai *Drammi borghesi* di Ibsen e una storia del *Teatro scandinavo* per Carocci.



Questo volume raccoglie – oltre a una esaustiva intervista allo stesso Fosse – i saggi dei suoi “amici” e interpreti italiani: Manuela Bambozzi, Gian Maria Cervo, Alessandro Machià, Vanda Monaco, Franco Perrelli e Andrea Romanzi.

settore	Critica letteraria
collana	Accenti, 30
formato	14x19 cm
pagine	140
rilegatura	Brossura
prezzo	15,00
isbn	979-12-5609-036-5

