

PROFILO DELL'OPERA

Flussi, abbandoni e transiti è un'etnografia di alcune aree del Materano – in particolar modo di Accettura e Grassano – sulle retoriche con cui si guarda al declino demografico cercando di decostruire in primis la parola “spopolamento”, indagando la sua invenzione culturale attraverso lo studio di forme di memoria locale e immaginario vernacolare.

Nel testo particolare rilevanza assumono le rappresentazioni su cui vengono fatte filtrare le narrazioni, messe in filigrana dal mondo delle immagini e degli oggetti che costituiscono le trame su cui si posano lo sguardo e l'udito. La monografia dà particolare importanza alla visualità come pratica, come processo e strumento che ha permesso di esplorare le auto ed etero rappresentazioni locali, nel tentativo di decostruire convenzioni e immaginari per ragionare criticamente su luoghi, stereotipie, paesaggi interni, orizzonti, discontinuità, idiosincrasie di potere e ritualità unendo prospettive diacroniche e sincroniche.

DESTINATARI

Università: Antropologia, Beni culturali, Sociologia.

AUTRICE

Marina Berardi Ph.D, antropologa, fotografa, specialista in Beni DEA e assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi della Basilicata, docente a contratto di Antropologia Visuale presso l'Università di Foggia e docente presso il WSP Photography a Roma. Dal 2019 è *Photo-Essay Editor* di «Visual Ethnography» e dal 2022 fa parte della redazione di «Archivio di Etnografia». Nel 2016 ha partecipato alla Missione Archeologica Italo-Irachena dell'Università di Roma “La Sapienza” ad Abu Tbeirah (Iraq meridionale) come antropologa visuale; alcuni scatti del lavoro fotografico *Dreaming Iraq* sono stati pubblicati da «National Geographic Italia». È co-curatrice del volume *Michele Mulieri. Una stanchezza da meditare* (2020).

Marina Berardi Flussi, abbandoni e transiti

**Antropologia tra retoriche,
forme di memoria
e immaginario vernacolare
in un'area del Materano**

studi
ETNOGRAFIE

edizioni di pagina

Andamenti demografici tra partenze e ritorni, emigrazioni e transiti: nuovi rapporti sociali e culturali, forme inedite di abitare e appartenere ai territori.

settore Scienze sociali

collana Etnografie, 18

formato 14x19,5 cm

pagine 328

rilegatura Brossura

prezzo 19,00

isbn 979-12-5609-023-5

ISBN 979-12-5609-023-5



9 791256 090235