



# Indice

## Saggi

*Manlio Marinelli*

Il codice visivo nella composizione spettacolare  
della tragedia ateniese: tra teoria poetica e pratica materiale 9

*Giuseppe Leone*

Ékphrasis shakespeariane. Hermione: la vita nel capolavoro 43

*Arianna Frattali*

Se a innamorarsi è la regina: la *Didone abbandonata*  
di Pietro Metastasio 59

*Lucia Daniela Salamone*

«La mia bocca è un altare / dove il tuo bacio è Dio!».  
Un moderno incantamento d'amore  
nella *Manon Lescaut* pucciniana 75

*Fabrizio Fiaschini*

Processo *vs* prodotto? Uno sguardo retrospettivo sui  
rapporti fra teatro, scuola e animazione 93

*Gerda Baumbach*

Attraversare i confini: studi di storia dei teatri.  
Il caso di Lipsia come esempio di una prospettiva metodologica 109

## Spettacoli

*Roberto Alonge*

*I Sei personaggi* di Lavia, geniale regista-drammaturgo 129

## Abstracts

139