

Il mondo incantato delle fiabe pugliesi narrato da La Sorsa

Una suggestiva raccolta letteraria



**FANTASIE
PER PICCINI**

Il libro propone una serie di racconti ripescati dalla più autentica tradizione del Salento e della Puglia

di DINO LEVANTE

Una tira l'altra, come le ciliegie, prima si scelgono le migliori, ma poi alla fine si mangiano tutte. Accade così con le storielle racchiuse nell'opera di Saverio La Sorsa «Fiabe e novelle del popolo pugliese» (Edizioni di Pagina, 552 pagine, 18 euro), con prefazione di Domenico Copertino. Un classico, la più ampia antologia di fiabe e novelle popolari pugliesi, trascritte nei dialetti originali e corredate di traduzioni, raccolte all'inizio del secolo scorso dalla voce diretta dei testimoni narranti, a cura del folklorista molfetese La Sorsa (1877-1970).

Il Salento è presente con episodi ambientati a: Gallipoli, Guagnano, Lecce, Lizzanello, Maglie, Martignano, Nardò, Novoli, San Cesario, Seclì, Squinzano, Trepuzzi, Tuglie. Dalla favola «Lu cuntutu de la urpe» a «La cummare Furmiculicchia»; da «L'orcu e lu nanu» a «La carusa ti li sette por-

tucalli»; da «Amore fraternu» a «Lu milieddhu russia»; da «La clonna nerghe» a «La cucujata e la urpe»; da «Lu cuntutu te le to pecure» a «La furtuna»; da «L'orcu ca 'ccitia le caruse» a «Sant'Anton fa 'nu miraculu», da «La ricerca della felicità» a «L'angelu e li diaulu» a «Lu cuntutu te la pecurreddra», solo per citarne alcune.

L'importanza culturale di questa riproposizione risiede anche nel fatto che in unico libro sono state raccolte le novelle che, nella prima edizione, furono stampate in tre volumi, rispettivamente nel 1927, nel 1928 e nel 1941. Nel primo vi erano: Favole e apologhi, Novelle di carattere morale, Novelle d'argomenti familiari; nel secondo: Novelle d'argomento fantastico, Fate e incantesimi; nel terzo: Racconti di maghi e streghe, Novelle a fondo religioso. Il grosso tomo è arricchito dagli utili indici dei 287 narratori, dei raccoglitori e dei 90 luoghi di provenienza. Una vera enciclopedia di saggezza popolare.